.. ۲۰ فرنكا (تدفع سلفا)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الحزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis تونس في ٢ ربيع الثاني ١٣٥٦

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١٢ جوان ١٩٣٧

EN-NADIM

الاشتر اك

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيرى

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تصدر كل يـوم سبت

خطبة مجنون

ايها السادة اسمعوني ! اني اكاد اليوم اعجز عرب القول ولا اجــد

مصيتي اكبر بكثير مما تظنون. ونازلتي تكاد تجعلني مجنونا فوق مجنون فوق مجنون ا

لدي صبى من واحبى طبعا ان اضعه في مدرسة ليتعلم كما تعلمنا ويصير رجلاكالرجال المنتفعين بعلمهم . اعنى غير الصحافيين المساكين ..!

وليس من المعقول - ولو عند فاقد العقل كمثل البعيد \_ ان يهمل الصبي جاهلا فتقع على عاتق ابيم مسئولية نعوذ بالله من ثقلها ...!

بناء على ما تقدم ايضاحه بكامل الفلسفة اخذت الولد الى المدرسة الصادقية اريد ان اقيدة مع المقيدين ليعتبر في مستهل العام الدراسي من ضمن

كان ذلك اليوم يوم سبت \_ او سبات على اغة\_ وكان اولياء الصبيان المراد تقييدهم كثيرين تعج بهم وبصيانهم رحاب الساحة المتصلة بالمدرسة. وانعم علينا الفرنساوي المتوظف مديرا للفرع فاقبل ينظر مشمئزا من الكثرة وءامرا ان يدخل بعض صغير من الواقفين . ورايت كثيرين يمسكون اوراقا دالم على انهم استلموهـا قبل ذلك اليوم . ولكنهم لم يقدموا عن غيرهم في الداخلين ! ونادينا كيف العمل وما ذا نصنع: فقال السيد

عليكم أن تعودوا يوم الاثنين. قلنا أعطنا أوراقا نتقدم بها في اليوم المذكور . فقال لا لا ما فش

وتبليلت الافكار حيال هذه الفوضي. وحيال هذا التقييد الذي لم يكن مبنيا على قاعدة نعرف بواسطتها كيف نفعل وكيف نسير .

واقبل بعضنا على بعض نشكو ونبكى لضياع مستقبل الابناء .

وأُدْكُر انْ كَثَيْرِينَ فِي السَّنَّةِ المَاضَّةِ قَيْلَ لَهُمْ فِي ءاخــر الوقت اذهبــوا على بركـــة الله فلم يبتي لانائكم من مكان !

اخبروني افيدوني اهدوني السبيل ... كيف العمل اذا دخل عام وخرج عام وتسب التاخر في عجز الولد عن حصول الشهادة الابتدائية قبل بلوغه الخامسة عشرة من عمره ٢

تمال ياولد \_ اسمع وتعلم واحفظ ما اقبوله لك . . . ياعذاب القايله حق فلياتك ماجاش . يا قلب اللوز خدك وردة يامشماش . . . هكذا قلت للولد وذلك ما امليت عليه وكلى امل ان يـكون من الحافظين ا

كل ذلك من باب الاحتياط. والا فما ظنكم بحزمي . اليس على الاقل ان اعلمه كيف يسع الشماش وكيف يحصل من ذلك على خبرة طالما اصبحت مدارس وطننا رافضم لابنائنا . . ؟ سلام عليكم!

## سادتی سیدانی

تسمعون من مذياع الفرائب يوم الاحد:

- انشودة (كلمني خوذكراء فمك) تنشدها لجنة طلبة الجامع الاعظم

- طقطوقة (ارفوار ارفوار مع السلامة يا حبيبي ) يلقيها متوطف قيل لم فيم المركة يوم الأثنين :

- محاضرة اقتصادية بعنوان (قلع بصلة يطلع راس ثوم) يقوم بالقائها الزعيم الاقتصادي رميس ألحجرة التجارين

- انشودة (صعبان على اشوف غيري عاش متهني) يشنفكم بها بصوت مؤثر نائب تاخي

يوم الثلاثاء:

- قصيدة ("يا نظرة خلتها في بدئها نعما فاصبحت في الهوى شرا من النقم) تنشدها جوقة من الخلفاء المتربصين

ـ غناية ( صابر عامين الفـم يضخك والقلب حزين ) يغنيها مطرب بارع من أعيان النلاحين يوم الاربطه:

- عروبي ( نا تهت في الحب وفنيت ما عباد: نافع دوایه ) یذیعه فنمان کبیر مون اقطماب

- اغنية (البحر يضحك ليم وانا نعلى وتتشخلع ) تفنيها ملحنة مدعة من المصلافات باحد الشطوط

يوم الخميس:

\_ محاضرة اقتصاديم مفيدة بعنوان (الزنياء

كفاش يتباع ) يقوم بالقــائها الخطيب الاجتماعي السيد الهادي قرندل

دراسة قيمة في معنى المسل (يلعن بو السكات في وقت الكلام) يذيعها الحقوقي الضليع الاستاذ الصافي

#### يوم الجمعة:

- انشودة ( سافس المحبوب يا اسفي عليه ) يترنم بهما اركيستر ممن احتفلوا بموداع حيسرو حمادي بالكاف

#### يوم الست :

ـ غناية ( بره يا شيباني وسم ) تغنيهـا فتـاة يريد ابوها ان يزوجها بشيخ مثري

ـ عروبي ( يا قلبي عملتاي العار تبعت من لا يسريدك ) ينشده فنـان بـارع من المتــزوحبير بالاجنبيات .

# اعلانات في المدياع

#### سادتی سیداتی !

تجدون بازقة العاصمة في بعض ليالي الاسبوع أجمل الظلام الدامس بُفضل انطفاء الفوانيس وتغافل شركة النور الحازمة وهي حالة تسمح لكم بالتصادم والتناطح في الظلام وفي ذلك من الرياضة ما لا غنى لكم عنه

#### <u>-تن-</u>

عليكم ان تقتصدوا مصاريف السنما بالتفرج عوض ذلك على المزابل المختلفة الوانها حيث يتآخر حملها من الحارات العربية الى ان تزينها اشعم الشمس المشرقة وفي خلال ذلك تشنفكم اجواق من الذباب والناموس الملتفة حول المزابل المتوهنها.

#### ---

لماكان فن (البوكس) من الفنون المصرية فعلى الراغبين في تعلمه واتقان طرقه ان يبادروا بتلقي دروسه من بعض اعوان الجندرمة نظرا لبراعة هؤلاه في هذا الفن. وهي دروس مجانية لحسن الحفل ترن . . . ليلتكم سعيدة ا

### اخبار اول ساعت

#### اليانيس

افادت الاخبار الحافة بعركات اليانصيب الوطني الفرنسي ان احد اصحاب الحظوظ النراهرة في تونس الحضراء قد ربح في السحب الاخير خسمائة الف فرنك . وبعبارة وحيزة (نصف مليون) وما كادهذا الخبر يذاع حتى نشط عملة المجلس البلدي لتنظيف الطرقان من لعاب السامعين .

#### توريد الكاوتشو

ربما وقع توريد كميات كبيرة من مادة (الكاوتشو) كي يخصص جانب منها لصنع قانون جديد للصحافة في هذه الديار . وبعد كتابة ملتقوم علمنا ان الاصحة لهذا الخبر .

#### في معرض باريس

وصلتنا رسالة من الجناح التونسي بمعرض باريس بعث بها حضرة الاستاد اللاعب بالاحناش تفيدوان احناشه على غاية من الصحة والعافية وانها ستقوم بمهمتها على احسن حال فترفع راس تونس عاليا فى ذلك المضمار

### دروس ليلية

في نيم احد فضلاء الاساتذة ان يُفتح مكتبا لاعطاء دروس ليلية تمكن متلفيها من المشاركة في الامتحانات اذاكان خليفة متربصا . فنلفت لذلك انظار من يهمهم الامر .

#### افعال خيرية

بالنظر لتكاثر عدد البطالين والمفتقرين الى مايسدون به رمق صغارهم وعيالهم. فقد اجتمع عدد كبير من اغنياء الامة وتفاوضوا طويلا في هذا الصدد. فقر رايهم اخيرا على المبادرة بالرحيل الى مختلف الشطوط فرارا من الحر المتزائد وتبديلا للهواء.

#### الى سوريا

غادرنا الاستاد تيسير ظبيان عادلا عن مواصلة رحلته في شمال افريقيا وقاصدا سوريا. وقدصر لمندو بناقبل سفرة بان رحلته كانت (مقرونة) بالنجاح



نعم .... اريانة التي ينتقل اللها المريض ليشفني وحص بها المعتل ليعالج علتم بهموائها النقي ..قد اصبحت اهواؤها الصالحة للعلاج قبل اليوم خطارا على الصحة بجرائيمها وبعوضها المنتشر بكشرة . وبلدية هاتيك البلدة الجميلة لا تهتم لمعالجة .ذلك!

فما هي مامورية ووظيفة البلدية الدينة العاليم اهي حاسبة ان عملها مقصور على حباية المعاليم واستخلاص الضرائب البلدية من السكان دون ان تهتم بصحة هؤلاء الدافعين ..!

ايروقها ويصح لديها ان تصبح بالدة الاستشفاد ومربع الهواء العليل معسكرا لحيسوش البعوض . وما من مجلبت لهذا غير اهمال امر النظافة وعدم العناية براحة وصحمة الساكنين ؛

اننا لنبلغ اصوات المتذمرين من قطان اريانة الى مراجع الايجاب عباها تستفز هاتيك البلدية الى ما يجب عليها من العناية، والاكتراث بشؤون الصحة فالامر جدا اكد.

( fi )

### شعر الشبخ عاشور

ماكاد الشيخ يطالع ابيات الشيخ قلنزة بعددنا الماضي حتى دفع به الغيض والحماس الى نظم الابيات الاتية :

جاء المزمان بشاعر في شعرة يحكي الغراب مما شعرة الانعب حق في الدجى لا يستطاب ياتي بايسات كزي تا الخروع الصعب الشراب هذا الذي حاكي الذباب هذا الذي حاكي الذباب ورايت خليطة الخياب

# احْدَثُ ام كُوتُ ا

#### كذب الدبيش

لما ان اعلنت الادارة تعويض مدير المال بمن خلفه الان . وض الحبر الرسمي على ان مصلحة المالية لم يعد اسمها ادارة المال العام، هكذا ... قامت جريدة الديش تقول ما افاد ان الحكومة الفت ادارة المال مرة واحدة ولم يبق لها من ذكر بين الادارات !

واننا لنخجل عن جريدة الدبيش تلك العجوز التي كان عليها ان تحتفظ بجدها ووقارها . فتنشر الاخبار كما يجب ان تنشر لا ان تحرفها وتضع في افهام قرائها غير الواقع ونقيض الحق ! وهي حال تجعلها ـ وهي عجوز ـ هزءا للهازئين !

#### في ادارة النديم

صح عزم صديقنا الرحالة الاستاذيونس بحري على مفادرة تونس صباح السبت ووجهته عاصمة فرنسا . وماكاد يصل ادارة هذه الجريدة لتوديع اسرتها حتى هب لاقتسالة متوظفو الادارة بين محردين ومترجين وكتبة واعوان وعملة ومستخدمين فنين . ثم ادخل على رئيس التحرير بغرفته الحاصة ابن احضرت اطباق الحلويات والمرطبات بنماكانت عالمة الاذاعة تشف الحضور بما اتصلت به في ذلك الاوان . وقد تلطف مديرنا فشيع الضيف بخطوات غير قليلة حين بارح قصر الادارة وبعد ان صافح موظفيها فردا فردا وسلم لرئاسة التحرير مقالته التي يراها القراء في غير هذا المكان . والنديم يشكر الاستاذ يونس على جميل لطفه ويرجو له سفرا سعيدا وضحاء مطردان

#### 

يعزي النديم اسرتي المحدوزي والمنفقيري. في فقد كريمة النم الشيخ المختار المحرزي خالة رسيفنا المحترم الاستاد المنصف المنستيري صاحب ( الارادة ) الفرآء واحيا المنفقيدة واسع الرحمة والرضوان ولذوبها صبرا جبلا

# الزعامة والنزعم!

(للاديب الكبير والرحالة الشهير صاحب الامضاء)

. . . ولقد رايت في طوافي الطويل بالبلاد العربية ان هناك ظاهرة مؤلمة يجب ان تزول فنحن الذين نحاول فتح الطريق لانفسنا بين امم العالم للوصول الى الغاية المنشودة . . . ونحن الذين نحاول نصب انفسنا قادة وزعماء للشعوب العربية علينا ان نعلم ان الخركات التحريرية والفكر التقدمية لا يمكن ان تتم ولن تتم اذا كان حب الزعامة هو الغاية التي يرمي اليها الافراد . ليقال ان فلانا زعم . وإنه فوق ذلك عظيم ! !

ان نكر ان الذات والتضعية والعمل المتواصل بلاضجة ولاشغب هي من اهم صفات الزعيم . . . الزعيم الذي يريد خدمة امته باخلاص وامانة ثم ان الزعيم الحق هـو الذي يتت على مبدا واحدا ويجاهد في سبيل فكرة واحدة .ويستطيع ان يرسم لامته منهاجا واحدا محدودا . فلا ينكر اليوم ما قاله بالامس . ولا يثبت غدا ماكان ينتقده قبل يومين . . . .

انا نريد في امتنا العربية رجالا اذا اخذوا على عاتقهم قيادة شعب ان يوفوه حقه وان يدافعوا عن حقه الهضيم بالاهوادة اوترده . . . فكم من زعماء كانوا يقولون بالامس القريب انها نريد الاستقلال التام او الموت الزؤام . ثم جاءوا اليوم بنظرية جديدة تتناقض مع الاستقلال ولاتتلاء م مع الموت الزؤام . . . ولاجرم ان من الخطل قولهم بعد ذلك اننا نخدم الامة واننا زعماؤها . ان مظاهر كهذه تمحق الثقة من الرجال خاصة اذا كانوا يقتلون الوقت في تنقلات ورحلات على حساب شعوبهم من دون فائدة اوجدوى . ومع ذلك ينادون بانهم يخدمون مصالح هاتيك

مسكين انت ياشمب هكذا زعماؤك. ان زعماه(ءاخر الزمان)يحاولون التغرير بك وزجك في مواقف حرجة انت في غنى عنها.

فهذا الحركات التي تسدو من زعماء بعض الشعوب هي ليست من السياسة في شيء . بل هي الصماكة السياسة لا اقل ولا اكثر !

المائح المراقي يونس بحري

### افا قيان

في صفاقس

اقتبات عاصمة الجنوب ضيفها النابغة الاستاد يونس بحري السائح العراقي ورفيقه السيدالخطاب بالوحشية يوم الخميس الماضي باجمل مظاهر التبحيل والاكرام. فلقد دعته جمية (كواكب الادب) الصفاقسية ليلقي محاضرة عن العراق هناك فالقاها في مساء الجمعة بمسرح البلدية الذي افعم بافواج بالوافدين وقد نال المحاضر - كعادته كبير الاعجاب وعظيم الاستحسان. وافادنا المراسل ان الاحرار هناك قد هبوا لا كرام الضيف المبحل فادبت له ما دبة بمنزل الشاب الغيور السيد عز الدين بن عثمان حضرها عدد من خيرة الاحرار. ومن الغد عاد الضيف الى العاصمة الجنور رطب اللسان بشكر فضلاء وادباء عاصمة الجنور رطب اللسان بشكر فضلاء وادباء عاصمة الجنور

في بلد المحرس

عجائب هذا البلد كشيرة ومتوالية . وءاخر ما حصل منها ان احد السكان مجاء الى الطبيب المرابي .. يلفت نظرة الى الاوساخ الكثيرة التى يكونها جارة امام دارة . فما كان من حضرة الطبيب (الحاكم بامرة) الا ان انتهر الرجل وقال له (حول باب دارك من الشرق) وهو قول عجيب يؤيد ما قيل من ان مكون الاوساخ صديق لسيدنا الطبيب

وفي المحرص أيضا . . . روى المراسل ان رجلا ضل أبنه الصغير . ولما أن افقده وطال تفتيشه عنه بدون قائدة اللغ الامر الى الشيخ ثم الى العامل ولكنه لم يجد أي اهتمام بامر مصيته ولم يرمن أدارة العمل عناية وكان يرجوها أن تقيض عونا في مهمة التفتيش . غيرانه وجد هذه العناية من شاف الجدرمة الذي سارع بايفا دعونين يحثان عن الغلام ويسالان كل من ذكرانه راه اله مارا في بخض طرقات اللد .

وبعد . . . فيا للاسف فان شاف الجندر متقد اقبل على العامل يلوم، ويؤنبه ويعلم، انه كان من واحبه ان يبعث بسايس في البحث عن الولدبمجرد حضور ابيم .

قهل يروق احدكم أن يرى عباه الاملاما

#### ما هذا النفاق؟

بين الاونة والاخرى تصلنا رسائل من مدنية صفاقس حسما تدل على ذلك اختام البريد فنجدها خالية من امضاء مرسلها ولكننا نراها مفعمة تبلم الإعراض وفذف الافراد. تنفهم ان صاحبا هذا لم غايات واغراض يريد استعمال هذا الجريدة في تنفيذها دون ان يبرز لنا اولحصومه من وراء حجابه . . . غيرانا لم نلبث ان عرفنالا من خطه وخطه محفوظ لذينا من قبل اليوم . ومن غريب ماعلمنامن امرة انه متظاهر هناك بالتصبوالتحزب تقاله الفقهاء في الخمر وشاربه !

#### الشهادة الابتدائية

من انباء سوسه ان التلميذ النجيب بلقاسم الشبعان زعتورقد احرز على الشهادة الابتدائية في الدورة الاخيرة فلاصدقائنا لعضاء اسرته وبالاخص شقيقه الاكتب السيد علي الكاتب بادارة عملي بيشون تهانينا بنجاحه .

في بنزرت

انعمت الحضرة العليم دام لها العن والبقاء في موك المحولد النبوي بالصنف الاكبر من وسام الافتضار على جناب عاملنا امير الامراء السيد محمد الصالح مزالي ، فنهنئه بما هو اهلم ونود له مزيد الحظوة ودوام الارتقاء .

#### جريدة السهم الغراء

برز العدد الاول من هذة الزميلة لصاحبها الفيور السيد الطاهر المهذي مصدرا بكلمة بليغة حول خطة الجريدة وطافحا بالفيد الناضج من القالات المعربة عن صحف فرنسية حول المسائل التونسية الحرية بالملاج وباطلاع قرأء العربية عليها . فنتمنى للسهم اصابة الهدف واحراز الاقال الذي يستحقه .

#### بعض المشتركين

لا يزال هذا البض متفافلا عن واجبه نحو هدند الجريدة في حين لا ينب على اي دهن ان مصارفنا الكورة لا تنفق مع سلوك المصاطلين في تسديد اشتراكاتهم ولمل في هذه الإنسارة وازعا يدعو اولتك ألى الإيفاء العاجل.

# المنافقة المنافقة

#### (العدل اساس اللك)

قيل ان هـــارون الرشيد غضب يوما على ابي نواس فامر بقتله . فسأله ابو نواس : وبماستحقيت القتل قــال بقولك :

#### الا فاسقني خمرا وقل لي هي الحمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر قال: يا امير المؤمنين اعلمت انه سقاني ؟ قال: اظن ذلك. قال اتقتلني بالظرن ؟ فقال: قلت ايضا ما تستحق به القتل وهو كفرك في

ما حاءنا احد يخبر انه \_ فيحنة من مات او في نار قال : افجاءنـــا احد ؛ قال لا . قال افتقتلني على الصدق ؛ قال : او لست القائل ايضا :

يا احمد الرتجي في كل نائمة

قم سيدي نعص حبار السماوات قل يا امير المؤمنين او صار القول فعلا ؟ قال لا أعلم . قال افتقتاني على ما لا تعلم ؟ فقال الرشيد لقد اعيتنا الحجة عليه . خلوا سيله ! رحم الله الرشيد ( وارشدنا ) لاناس نقول اذا وايناهم يطبقون العدل . بفتح العين لا كسرها . ( من خلف خلف ما مات ) ... !

(عن الحسام)

#### حقائق

جميل بنا ان نحترم الاجنبي كاحترامنا لانفسنا ببد ان هذا الاحترام لا يمكن ان يكون معناه اقامة الاجنبي مقدسا بنظر نا واحتقار انفسنا الى درجم ليستهزيء عندهما الاجنبي بنا . فهو يعلم حيدا ان من لا يحترم نفسه لا يمكنه ان يحترم الآخرين

عند ما يقطع الطبيب الرجاء من شفا المريض يرخص له بان يتناول كل ما يلذ له من الاطممة \_ وهذا اشبر، بالشريد الذي عند ما يتورط بالجرائم يرخص لنفسه ارتكاب جميع المحرمات وهو يحسب كاته قائمًا بالفشائل

( الجريدة السورية اللساية)

#### مكتبة الأظلس

لصاحبها السيد محمد معلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ ـ تونس تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتا. والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسة وجغور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

#### الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرنين ـ لا يفوتك ار ترورة اذاكنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجم لساعم او انظارات او لمعض من الآر وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلدر تجدمرادك مع المعاملة الحسنة.

#### ندصفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكي قد جعلته متغى كل العائلات وبخور جميع البيوتات \_ يطلب من صاحبه بصفاقس \_ نهج الباي رقم ٥٦ \_ ومن متعهد بيعه بالحاضرة بنهج الكنيسه رقم ٥٦ مكرر .

#### معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها: ـ زواي الحاج ـ
نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوار ته العذبة المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة ـ معاملته حسنة واسعارة مناسبة \_

#### الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل ججميع انواعها والقرادش المنقنة الصنع فليقصد عمل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدده ٤ ـ تونس

### «1861c8»

جريدة فكرة وكفاح تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشعوات وتبحثعن الحقيقة اولا و آخرا

> مدير الجريدة وصاحب امتيازها : حسين الجزيري

. مطبعة الارادة \_ تونس